

**Задания по предмету «Музыка»
на формирование функциональной грамотности.**

Задание 1. Проанализируй музыкальное произведение.

План анализа музыкального произведения:

1. Какое название дал бы ты этому произведению?
2. Расскажи об этом произведении так, чтобы человек, который его не знает, мог составить о нём представление.
3. Какие чувства, настроения вызывает у тебя эта музыка?
4. Что, по твоему мнению композитор хотел сказать этим произведением? Какая главная мысль этой музыки? Зачем он её написал?
5. Что сделал автор для того, чтобы мы поняли его замысел? Какими средствами он этого достиг?

Задание 2. Опираясь на схему, определи средства выразительности, которыми создан музыкальный образ произведения.

Мелодия:	- поступенная - скачкообразная - волнообразная - «топчется» на месте	темп:	- быстрый - умеренный - медленный
Регистр:	- верхний - средний - нижний	динамика:	- <i>f</i> (форте) громко - <i>mf</i> (меццо форте) средне громко - <i>mp</i> (меццо пиано) средне тихо - <i>p</i> (пиано) тихо
Ритм:	- чередование ровных Длительностей - пунктирный - синкопированный	тембр (окраска звука):	фортепиано, флейта , оркестр и т.д.
Лад:	- мажор - пентатоника - минор	Звуковедение:	- легато – слитно - стаккато – отрывисто

Задание 3. Послушайте произведение и подумайте:

1. Что это, беседа – согласие или беседа – спор?
2. Можно ли определить о чем «беседуют» инструменты?
3. Можно ли определить время суток, изображенное в музыке?
4. Эмоциональное состояние героев?

Задание 4. «Возьмите» интервью у известного композитора, музыканта, дирижера, исполнителя (работа в парах или группах).

Задание 5. Найдите в интернете современные обработки классических произведений, оформите диск. Составьте список треков к диску.